

INTERIOR

30  
*years*

# Raffaello

DECOR STUCCO



DECORPAINT DIVISION

**OIKOS**

ekologické dekorativní barvy

**Počátky dekorativních štuků** nacházíme v Itálii. Odtud se tato oblast umění rozšířila, a to díky mistrovství dekoratérů, kteří se po celém světě proslavili uměleckým dekorováním významných budov, jejichž krásu a barvy obdivujeme i po staletích. V roce **1990**, po pečlivém **výzkumu historických technik zpracování mramoru**, **Oikos** na tyto výjimečné dekory a dávné tradice navázal a umožnil tak reprodukovat kouzlo, kvalitu a krásu dekorativních štuků.

**The ancient art of stucco on walls** originated in Italy where it spreads rapidly thanks to master decorators that became famous throughout the world for their skill in embellishing important buildings whose beauty and colours can still be admired in their original state centuries afterwards. In **1990**, after careful **research into the techniques of working marble**, **Oikos** has rediscovered these extraordinary decorative effects, re-examining the ancient tradition and making it again possible to reproduce the charm, the quality and the ancient beauties of wall stucco.

K nejslavnějším umělcům patří **italský malíř a architekt Raffael Santi** (Raffaello Sanzio nebo jen **Raphael**), jenž ve svých dílech používal barevné textury a rafinované mramorové efekty. Byl jedním z **renesančních umělců**, kteří prosluli dokonalou znalostí tohoto materiálu a jejichž díla ovlivnila vzhled mnoha dalších staveb. K **pětistému výročí** výročí jeho úmrtí chce nová kolekce povrchových úprav **Raffaello Decorstucco** vzdát **hold velkému umělci, po němž je pojmenována**. V roce **2020** zároveň slavíme třicet let výroby tohoto dekorativního materiálu, jenž významně přispěl k psaní historie dekorativních štuků Oikos. Obě výročí jsme v nové kolekci propojili s geniem loci osmi italských měst, kterými jsou Benátky, Florencie, Carrara, Vicenza, Řím, Tivoli, Neapol a Milán. Právě tato města jsou známá speciálními technikami a povrchovými úpravami dekorativních štuků.

The most famous master decorators in history include the **famous Italian painter and architect Raffaello Sanzio** (known also simply as **Raphael**), who used colour textures and refined marble effects in his works. He was one of the **Renaissance** artists who more than anyone else developed a knowledge of the material, and his innovative works have influenced the taste of many buildings over time. **500 years** after his death, the new collection of **Raffaello Decorstucco** surface finishes intends to **pay tribute** to the **great artist from whom it takes its name**. **2020** also coincides with the thirtieth anniversary of the birth of this product which has contributed more than any other to building the history of Oikos decorative stuccoes. These are two major anniversaries that we wanted to celebrate by linking the new collection ideally to the genius loci of eight Italian cities: *Venice, Florence, Carrara, Vicenza, Rome, Tivoli, Naples and Milan*, where stucco, applied with special techniques and surface finishes, has characterised wall decoration and can still be viewed by everyone today.





**Znovuobjevením tajemství mramorových efektů** a jejich kombinací se specifickými vlastnostmi vápna jsme dospěli k výrobku mimořádné kvality a s jedinečným vzhledem klasického dekorativního štuky. Díky povrchovým úpravám v hladkém, lesklém nebo přírodním matném zpracování umí **Raffaello Decorstucco** vnést jemnost a eleganci do jakéhokoli prostoru. **Oikos ctí historický odkaz** a v duchu renesančních ideálů krásy, inovací, harmonie a pohody přichází s kolekcí **Raffaello Decorstucco**, která v široké nabídce textur, technik a odstínů mramoru dokáže nadčasovým půvabem obohatit místa současného moderního života.

**On rediscovering the secret of decorative marble effects** and combining them with the particular features of lime, we have obtained a result of amazing quality, which turns into a product that recalls the appeal of classic stucco. With its smooth, glossy or natural finishes, **Raffaello Decorstucco** is able to lend poetry, richness and elegance to any type of surroundings. **Oikos looks to the future by paying homage to the past.** By taking on board the Renaissance idea of beauty, innovation, harmony and wellbeing, with the **Raffaello Decorstucco** collection it can restore the flavour of an ancient charm to modern everyday living spaces. Traditional and contemporary surroundings can be enhanced through a range of surface finishes that contain all the techniques and colours of marble on walls, from cold colour-tones to warm ones.



## Proč zvolit Raffaello Decorstucco

### Why to choose Raffaello Decorstucco

Neexistuje historická budova nebo palác, který by nebyl ovlivněn italskou tradicí mramoru a světoznámými umělci. Na základě poznatků získaných na fascinující cestě výzkumu italského uměleckého řemesla vytvořil Oikos inovativní výrobek **Raffaello Decorstucco**. Moderní produkt reprodukuje osm různých mramorových efektů inspirovaných osmi městy umění, z nichž každé reprezentuje významný umělec. Vybrat si **Raffaello Decorstucco** znamená zvolit přírodní, ekologické a zdravotně nezávadné povrchy bez formaldehydů. Výrobek tvořený kvalitním materiálem z těžby mramoru a dodávaný ve formě snadno zpracovatelné pasty vytváří přírodní povrchy s vynikající odolností a životností. **Raffaello Decorstucco** lze aplikovat i na zaoblené stěny nebo složité architektonické prvky, s různým využitím efektů světla a výrazu. Produkt vyniká svým řemeslným zpracováním a nabízí širokou škálu finálních efektů od vysokého lesku přes polomatné až po matné dekory mramoru. **Raffaello Decorstucco je přírodní řešení pro mramorový efekt v duchu ekologie a udržitelného rozvoje.**

There is no building or historic palace that has not been affected by the Italian tradition of marble and of great artists. This history contains similarities and differences, which Oikos has rediscovered in a fascinating journey into Italian craftsmanship and proposes again with one product, **Raffaello Decorstucco**, reproducing eight different marble effects inspired by eight cities of art, each represented by a great artist, paying homage to the past but with an eye to the future. Choosing **Raffaello Decorstucco** means having natural surfaces that are eco-friendly, formaldehyde-free and hygienic. The product is obtained from marble production waste, transformed into a workable paste as it used to be in ancient times – a product designed to last over time. **Raffaello Decorstucco** may be applied onto curved or complex architectural elements, with various solutions for light and expression, and worked by hand with a craftsman's artistry: it can be left in a natural state to obtain a matt effect, with certain parts slightly translucent, or worked as a glossy marble with a mirror-finish. **Raffaello Decorstucco is the natural choice for an eco-friendly marble effect.**



# Stucco Venezia

Efekt **Stucco Venezia** je inspirován magickými malbami Tiziana Vecellia, který ve svém díle zobrazil barvy Benátek, města s jedinečnými odrazy vody a světelnými efekty. **Stucco Venezia** nabízí povrchovou úpravu vytvořenou velkorysími tahy, které pomáhají vymezit architektonický prostor a propojit povrch s okolním prostředím.

The **Stucco Venezia** finish is inspired by the magical painting of Tiziano Vecellio (Titian) who communicated in his works the colours of Venice, the city on the sea, characterised by its reflections and transparencies and unique throughout the world. **Stucco Venezia** offers a finish created with broad enveloping brushstrokes that contribute to defining the architectural space to which it is applied, establishing a relationship between the surface and the colour tones of the surrounding environment.



### **JAK VYTVOŘIT / HOW IT IS ACHIEVED**

IL PRIMER + RAFFAELLO DECORSTUCCO

### **NÁŘADÍ / TOOLS**

nerezové hladítko  
(art. 112-113-114)



### **VYDATNOST / YIELD**

**IL PRIMER** 15-20 mq/l v jedné vrstvě / one coat

**RAFFAELLO DECORSTUCCO** 1,1-1,7 mq/kg

### **ŘEDĚNÍ / DILUTION**

**IL PRIMER** 50-100%

**RAFFAELLO DECORSTUCCO**

neředí se / ready to use

# Stucco Firenze

Efekt **Stucco Firenze** je inspirován florentskou enkaustikou, malířskou technikou pocházející z Řecka a následně antického Říma, která je založená na použití barevných vosků. Dekor krátkých tahů ve stylu impresionismu připomíná malby a projekty Leonarda da Vinci. Je vhodný pro delikátní vzdušné efekty.

The **Stucco Firenze** finish is inspired by Florentine encaustic painting, a technique imported from Greece and already in use back in ancient Rome. It's a succession of small brushstrokes with an almost impressionist flavour, recalling Leonardo da Vinci's teachings on paintings and projects and recommended for generating delicate atmospheric effects.



### **JAK VYTVOŘIT / HOW IT IS ACHIEVED**

IL PRIMER + RAFFAELLO DECORSTUCCO

### **NÁŘADÍ / TOOLS**

nerezové hladítko  
(art. 112-113-114)



malá špachtle (art. 111)



### **VYDATNOST / YIELD**

**IL PRIMER** 15-20 mq/l v jedné vrstvě / one coat

**RAFFAELLO DECORSTUCCO** 1,1-1,7 mq/kg

### **ŘEDĚNÍ / DILUTION**

**IL PRIMER** 50-100%

**RAFFAELLO DECORSTUCCO**

neředí se / ready to use

# Stucco Carrara

Efekt **Stucco Carrara** obnovuje jedinečnou čistotu kararského mramoru s výrazným žilkováním, charakteristickým pro lom Carrara. Toto místo proslavili významní sochaři, kteří zde vybírali mramorové bloky pro svá mistrovská renesanční díla a mezi něž patřil i Michelangelo Buonarroti. Efekt **Stucco Carrara** zosobňuje nadčasové klasické hodnoty.

The **Stucco Carrara** finish brings back the purity of the material and the vibrant contrasting veining that characterises the deposits at Carrara, the capital of Italian marble. Great sculptors like Michelangelo Buonarroti went there to the quarries to select the blocks from which the Renaissance masterpieces would be carved. The **Stucco Carrara** finish expresses all the values of a timeless classicism.



**JAK VYTVOŘIT / HOW IT IS ACHIEVED**

IL PRIMER + RAFFAELLO DECORSTUCCO

**NÁŘADÍ / TOOLS**

nerezové hladítko  
(art. 112-113-114)



**VYDATNOST / YIELD**

**IL PRIMER** 15-20 mq/l v jedné vrstvě / one coat

**RAFFAELLO DECORSTUCCO** 2-2,4 mq/kg

**ŘEDĚNÍ / DILUTION**

**IL PRIMER** 50-100%

**RAFFAELLO DECORSTUCCO**

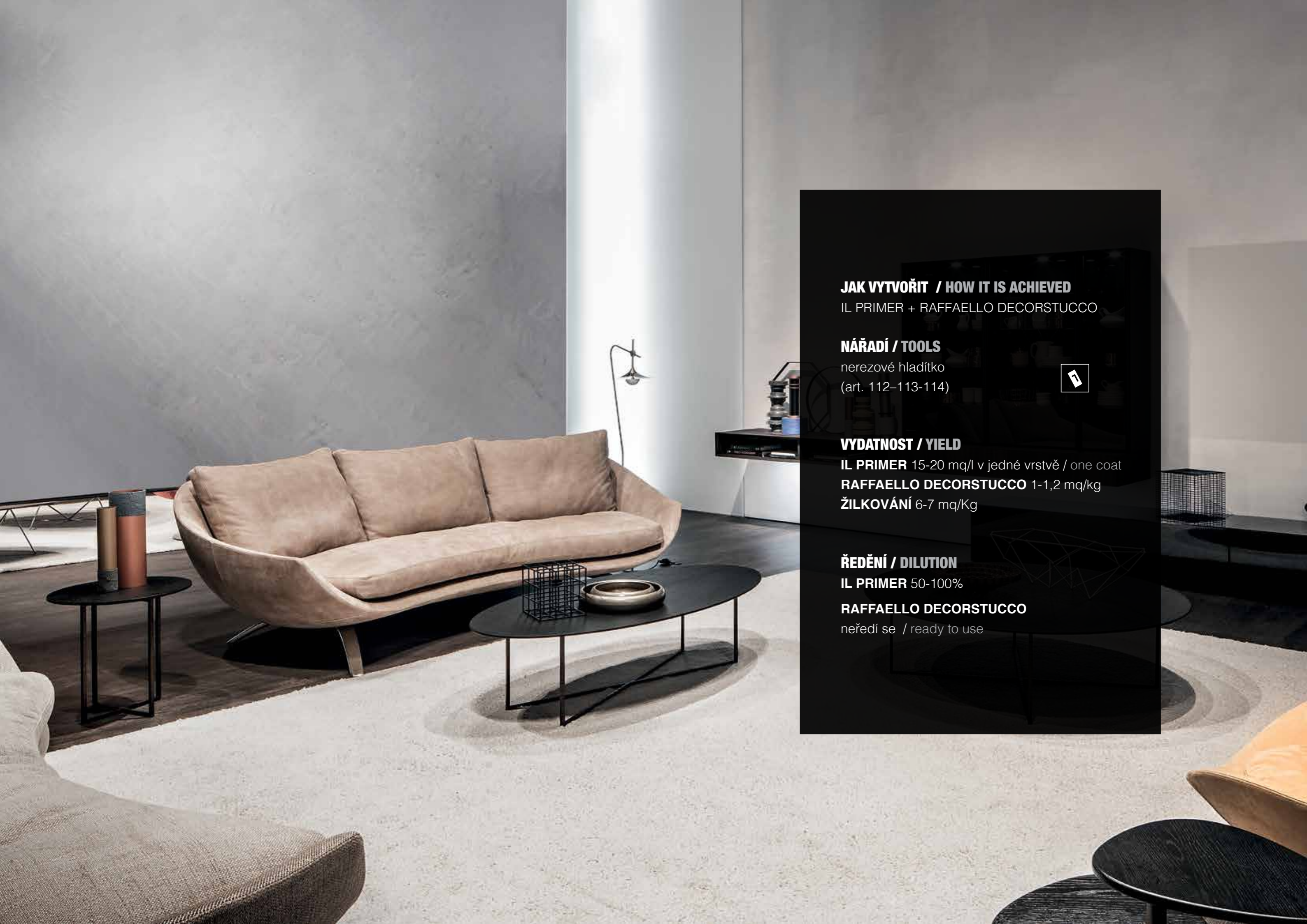
neředí se / ready to use

# Stucco Roma

Charakteristikou efektu **Stucco Roma** je minimalistické zpracování. Kresba s lehkým příčným žilkováním připomíná magické barvy italského baroka a jeho významného představitele Giana Lorenza Berniniho. Architekt a sochař dokázal ve svých dílech "oživit" materiál v duchu motto: „Díky světlu může dýchat i kámen.“

The main feature of the **Stucco Roma** finish is its minimal processing, slightly veined by transverse colour elements that recall the magic colours of the Italian Baroque and its principal interpreter, Gian Lorenzo Bernini. This architect and sculptor succeeded in making the material vibrant and bringing it to life, declaring that "thanks to the light, even stone can breathe".





### **JAK VYTVOŘIT / HOW IT IS ACHIEVED**

IL PRIMER + RAFFAELLO DECORSTUCCO

### **NÁŘADÍ / TOOLS**

nerezové hladítko  
(art. 112-113-114)



### **VYDATNOST / YIELD**

IL PRIMER 15-20 mq/l v jedné vrstvě / one coat

RAFFAELLO DECORSTUCCO 1-1,2 mq/kg

ŽILKOVÁNÍ 6-7 mq/Kg

### **ŘEDĚNÍ / DILUTION**

IL PRIMER 50-100%

RAFFAELLO DECORSTUCCO

neředí se / ready to use

# Stucco Vicenza

Efekt **Stucco Vicenza** vděčí za své jméno městu, jenž ovlivnilo tvorbu architekta Andrea Palladia. Dekor s téměř nepostřehnutelnými kontrasty světla a stínu zdůrazňuje texturu a abstraktní charakter. Inspiruje se specifickým vzhledem kamene z regionu Vicenza, stavebním materiálem zdobícím nádherné paláce a palladiánská sídla, která reprezentují benátskou renesanční architekturu.

The **Stucco Vicenza** finish owes its name to the city that inspired the great architecture of Andrea Palladio, characterised by imperceptible contrasts of light and dark that bring out its textural and abstract nature. It is inspired by the speckled patterning of Vicenza stone, a material that embellished wonderful palazzos and enchanting Palladian mansions and has become an expression of the Renaissance architecture of the Veneto region.





### **JAK VYTVOŘIT / HOW IT IS ACHIEVED**

IL PRIMER + RAFFAELLO DECORSTUCCO

### **NÁŘADÍ / TOOLS**

štětec



nerezové hladítko  
(art. 112-113-114)



### **VYDATNOST / YIELD**

**IL PRIMER** 15-20 mq/l v jedné vrstvě / one coat

**RAFFAELLO DECORSTUCCO** 1,1 - 1,3 mq/kg

### **ŘEDĚNÍ / DILUTION**

**IL PRIMER** 50-100%

### **RAFFAELLO DECORSTUCCO**

1.vrstva 10% / 1° coat 10%

2.vrstva neředí se / 2° coat ready to use

# Stucco Napoli

Efekt **Stucco Napoli** se vyznačuje bohatostí barevné hmoty s kontrasty světlých a tmavých ploch, podpořených horizontálními a vertikálními vrypy. Výsledná textura připomíná díla architekta Luigi Vanvitelliho z regionu Kampánie. **Stucco Napoli** dodává klasické dekoraci osobitý zdomácněný charakter v prestižním provedení.

The **Stucco Napoli** finish is characterised by the richness of the colour paste and its light and dark contrasts, enhanced by horizontal and vertical scratches. The result is a textural consistency reminiscent of the approach of the champion architect of the Campania region, Luigi Vanvitelli. The product manages to supplement the classical dimension with that domestic character which has long been a feature of the most prestigious spatial creations.



### **JAK VYTVOŘIT / HOW IT IS ACHIEVED**

IL PRIMER + RAFFAELLO DECORSTUCCO

### **NÁŘADÍ / TOOLS**

nerezové hladítko  
(art. 112-113-114)



kartáč Millerighe (art. 133)



### **VYDATNOST / YIELD**

**IL PRIMER** 15-20 mq/l v jedné vrstvě / one coat

**RAFFAELLO DECORSTUCCO** 0,9-1,1 mq/kg

### **ŘEDĚNÍ / DILUTION**

**IL PRIMER** 50-100%

**RAFFAELLO DECORSTUCCO**

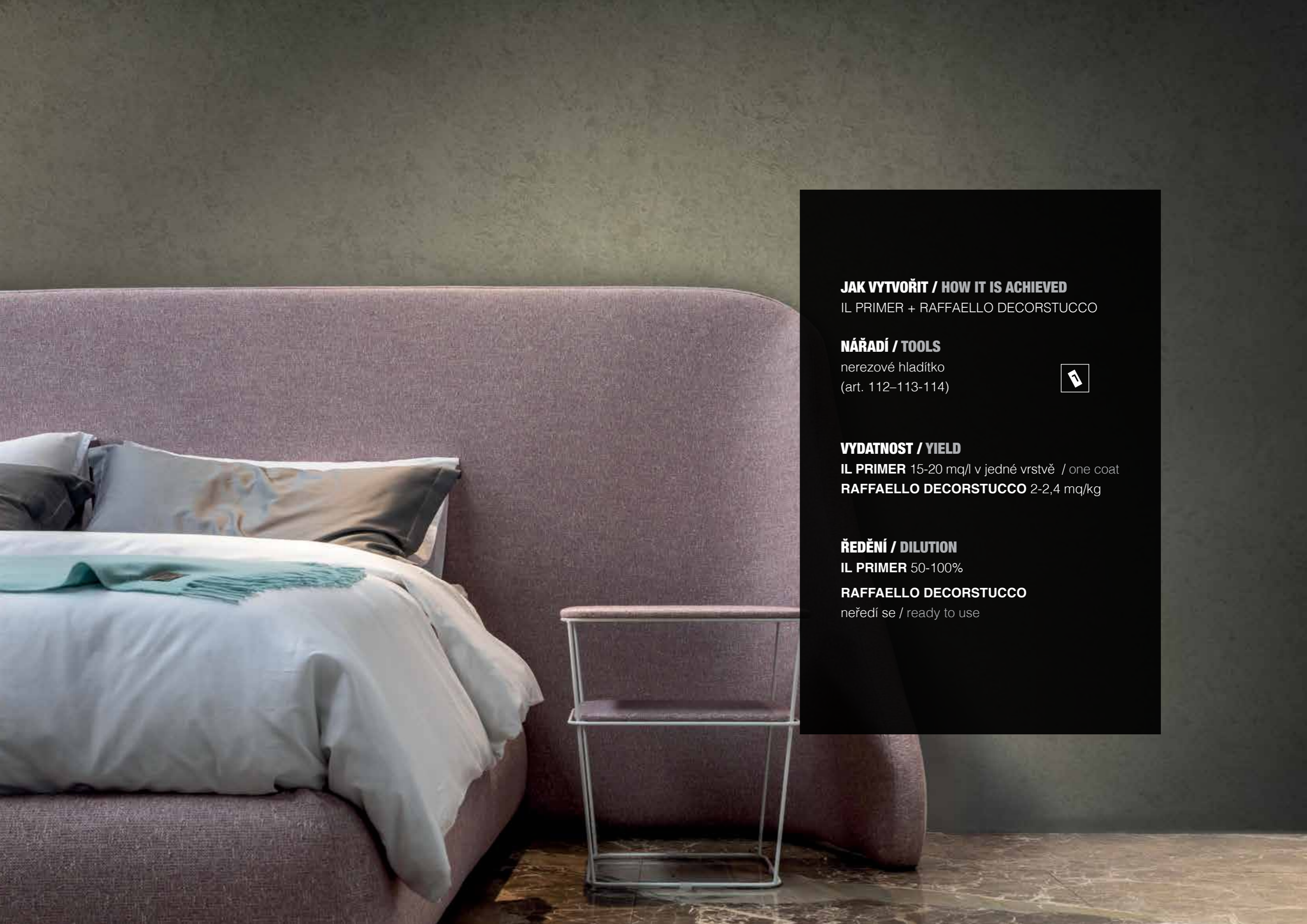
neředí se / ready to use

# Stucco Milano

Efekt **Stucco Milano** je inspirován italským městem, v němž se díky tvorbě architekta a malíře Bramanteho podařilo jasně rozlišit konec gotiky a začátek klasické architektury. Efekt **Stucco Milano** je charakteristický magickým jemným šerosvitem, který oživuje texturu, aniž by změnil klasický vzhled. Dekor je vhodný pro reprezentativní a rafinované prostory s důrazem na eleganci.

The **Stucco Milano** finish takes its inspiration from Milan, the city that, through the painting of architect and painter Bramante, was most successful in marking the end of the Gothic and the beginning of classical architecture. **Stucco Milano** is characterised by magical stains which generate delicate chiaroscuro effects, bringing to life the pictorial texture without altering the classical imprint. It is recommended in high-class premises for receiving guests, where elegance transcends outward show.





**JAK VYTVOŘIT / HOW IT IS ACHIEVED**

IL PRIMER + RAFFAELLO DECORSTUCCO

**NÁŘADÍ / TOOLS**

nerezové hladítko  
(art. 112-113-114)



**VYDATNOST / YIELD**

IL PRIMER 15-20 mq/l v jedné vrstvě / one coat

RAFFAELLO DECORSTUCCO 2-2,4 mq/kg

**ŘEDĚNÍ / DILUTION**

IL PRIMER 50-100%

**RAFFAELLO DECORSTUCCO**

neředí se / ready to use

# Stucco Tivoli

Efekt **Stucco Tivoli** se vyznačuje lehce škrábanou texturou, díky které je povrch prosvětlený, ale zároveň robustní a energický. Inspirací je Tivoli, město mramoru a travertinu, s nádhernými klasickými vilami a rafinovanými rezidencemi. Krásu mramoru v něm umocňují vodní prvky. Tvořil zde i barokní architekt Francesco Borromini, který kamenu vtiskl život.

**Stucco Tivoli** finish has as its main feature a slightly scratched effect that makes the surface brighter, but also strong and robust. It's inspired by Tivoli, the town of marble and travertine with magnificent classical villas and refined princely residences in which the beauty of the marbles is enhanced by reflections of water, and which was visited by Francesco Borromini, the Baroque architect who succeeded in bringing the stones alive.



### **JAK VYTVOŘIT / HOW IT IS ACHIEVED**

IL PRIMER + RAFFAELLO DECORSTUCCO  
+ CERA PER STUCCO

### **NÁŘADÍ / TOOLS**

nerezové hladítko  
(art. 112-113-114)



kartáč Millerighe (art. 133)



### **VYDATNOST / YIELD**

**IL PRIMER** 15-20 mq/l v jedné vrstvě / one coat

**RAFFAELLO DECORSTUCCO** 0,9-1 mq/kg

**CERA PER STUCCO** 80-100 mq/lt v jedné  
vrstvě / one coat

### **ŘEDĚNÍ / DILUTION**

**IL PRIMER** 50-100%

### **RAFFAELLO DECORSTUCCO**

neředí se / ready to use

### **CERA PER STUCCO**

neředí se / ready to use

# *La Madreperla*

## Mother of Pearl

Příroda nám nabízí jedinečnou krásu proměnlivého perleťového efektu v podobě ústřicové skořápky, kterému je těžké se vyrovnat. Je úžasné, že speciální perleťový efekt dokážeme vytvořit s novým exkluzivním výrobkem **Finitura Madreperlata**. Spolu s materiálem **Raffaello Decorstucco** vytváří emoce jako málokterý materiál. Vzácná glazura, která působivě chrání a zdokonaluje dekorativní štuk – stejně jako tomu je v přírodě.

Nature offers us this spectacular oyster shell with colours that change depending on the light – a beauty that is difficult to equal. The wonder of being able to have it on the wall with the exclusive new **Finitura Madreperlata** on **Raffaello Decorstucco** is an emotion that few products can convey. It offers a valuable overlay that protects and enhances the stucco underneath with charming effects. As in nature, mother-of-pearl adds beauty while it protects.



# Finitura *Madreperlata*

**Finitura Madreperlata** se aplikuje na všechny typy dekorativních štuků v kolekci Raffaello Decorstucco. Na každém vytváří neopakovatelný pocitový zážitek. Stejně jako v přírodě, kde se typy perleti liší od ostatních podle druhu a zeměpisného původu, jsme pro produkt **Finitura Madreperlata** vybrali čtyři různé varianty: **Oro** – vzácná a luxusní; **Argento** – brilantní a živá; **Perla** – čistota bílé; **Madreperla** –nadčasově elegantní.

**Finitura Madreperlata** is applied to all the stucco types in the Raffaello Decorstucco collection, generating an incomparable perceptual experience in the surroundings. As in nature, where each example of mother-of-pearl is different from the next, according to the species and geographical origin of the shell, so we, too, have identified four different pearlescent effects to present the product **Finitura Madreperlata**: the **Oro** finish, precious and luxurious, the **Argento**, brilliant and lively, the **Perla**, with its pure whiteness and finally the **Madreperla** finish, with its timeless elegance.





#### **JAK VYTVOŘIT / HOW IT IS ACHIEVED**

IL PRIMER + RAFFAELLO DECORSTUCCO  
+ FINITURA MADREPERLATA

#### **NÁŘADÍ / TOOLS**

nerezové hladítko  
(art. 112-113-114)



#### **VYDATNOST / YIELD**

**IL PRIMER** 15-20 mq/l v jedné vrstvě / one coat  
**RAFFAELLO DECORSTUCCO** dle zvoleného  
efektu / depending on the desired effect  
**FINITURA MADREPERLATA** 80-120 mq/l

#### **ŘEDĚNÍ / DILUTION**

**IL PRIMER** 50-100%

#### **RAFFAELLO DECORSTUCCO**

neředí se / ready to use

#### **FINITURA MADREPERLATA**

neředí se / ready to use

# Texture

Každý styl, představa a konkrétní prostor zde naleznou vhodnou texturu a efekt pro dokonalé ztvárnění projektu.

Every style, vision, personality of the space can find here the right texture to represent it. A variety of effects capable of responding to any project needs with hidden beauty.



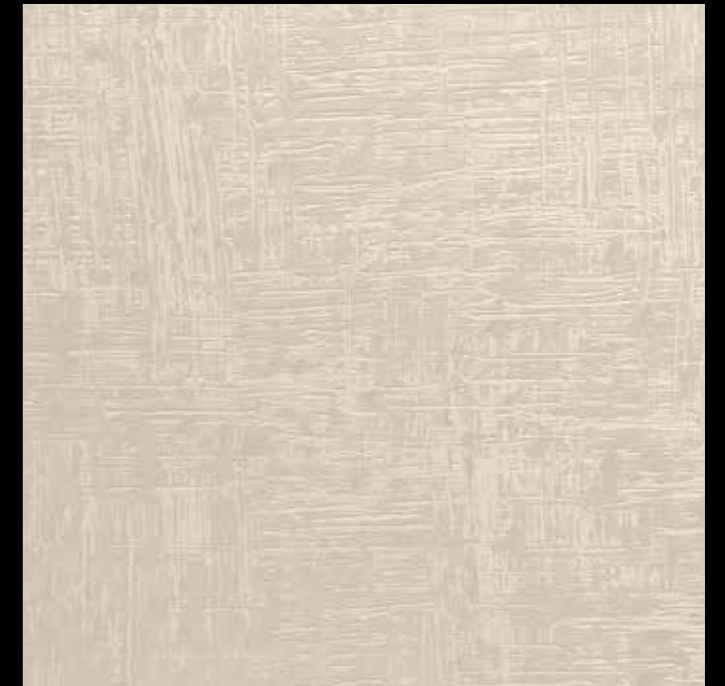
Stucco Venezia



Stucco Firenze



Stucco Vicenza



Stucco Napoli



Stucco Carrara



Stucco Roma



Stucco Milano



Stucco Tivoli

Zobrazené textury a odstíny jsou ovlivněny tiskem, proto se před aplikací na stěny doporučuje vytvořit vzorek pro ověření skutečného efektu.

The textures and colors illustrated are the result of printing processes and therefore, before applying on walls, it is advisable to carry out a sample to check the actual effect.

# Colors



R 496 R 506 R 356 R 366 R 1140 R 2340 R 0440 R 2740



R 494 R 504 R 354 R 364 R 1120 R 2320 R 0420 R 2720



R 492 R 502 R 352 R 362 R 115 R 235 R 045 R 275



R 49 R 50 R 35 \* R 36 R 11 R 23 R 04 R 27



R 2940 R 1640 R 2316 R 0540 R 286 R 1540 R 1516 R 1526



R 2920 R 1620 R 2314 R 0520 R 284 R 1520 R 1514 R 1524



R 295 R 165 R 2312 R 055 R 282 R 155 R 1512 R 1522



R 29 \* R 16 \* R 231 \* R 05 R 28 \* R 15 \* R 151 \* R 152 \*



R 396 R 406 R 0240 R 456 R 466 R 2640 R 386 R 0140



R 394 R 404 R 0220 R 454 R 464 R 2620 R 384 R 0120



R 392 R 402 R 025 R 452 R 462 R 265 R 382 R 015



R 39 R 40 R 02 R 45 R 46 R 26 R 38 R 01



Stucco Venezia R 31\*



Raffaello Decorstucco R 31\* + Finitura Madreperlata Oro



Stucco Venezia R 08\*



Raffaello Decorstucco R 08\* + Finitura Madreperlata Madreperla



Stucco Venezia R 07\*



Raffaello Decorstucco R 07\* + Finitura Madreperlata Perla



Stucco Venezia R 30\*



Raffaello Decorstucco R 30\* + Finitura Madreperlata Argento

\* SPECIÁLNI ODSTÍN SPECIAL COLOUR

# OIKOS

la pittura ecologica decorativa

## SPOLEČNOST

**Oikos, ekologické dekorativní barvy:** od vzniku v roce 1984 je naším cílem poskytovat zákazníkům, architektům a aplikátorům dekorativní řešení, která překonávají tradiční pojetí barev. Řešení, která vycházejí ze zkušeností mistrů dekorátérů, řešení s ohleduplným ekologickým přístupem k využívání a recyklaci přírodních surovin, řešení zaručující maximální komfort pro práci a bydlení.

**Název Oikos** pochází z řečtiny a znamená "domov – místo pro příjemný, pohodlný život rodiny", v dokonalé harmonii s inovativními ekologickými výrobky Oikos pro zdravý život a komfortní bydlení.

**Barva loga,** zelená, vyjadřuje vztah k přírodě, ekologické chování, vitalitu a naději v budoucnost – proto je zelená barvou naší společnosti.

**Přínos:** dekorativní ekologické barvy jsou dokonalým vyjádřením poslání naší společnosti.

Díky propojení ekologie s inovacemi a technologií produkujeme inovativní výrobky, které jsou šetrné k životnímu prostředí, jsou zcela bez obsahu škodlivých látek a chrání zdraví lidí. Nabízejí neomezené dekorativní možnosti textur, barev a jedinečná individuální řešení. Vytvářejí příjemné prostředí pro život.

Podporujeme ekologické obchodní modely. Vycházíme z bohaté italské kulturní tradice a řemeslné zručnosti, obnovujeme a zdokonalujeme aplikační postupy, zvyšujeme řemeslnou úroveň. Jsme 100% "Made in Italy", exportujeme do světa **italský design a dekorativní styl Oikos.**

## THE COMPANY

**Oikos, the ecological decorative paint** was born in 1984 with the aim of offering to the consumer, client, architects and applicators decorative solutions capable of overcoming the traditional concept of paints, with proposals that reproduce the ancient techniques of our master decorators with a re-use from waste processing of natural stone and marble in respect of ecology, offering the maximum well-being to those who work and live in the interior.

**The name Oikos** in Greek means "the house, where living with the family in wellness", perfect synthesis of the vision of all the innovative, ecological production of Oikos to protect health and well-being for maximum living comfort.

**The color of the logo,** green represents the attention to nature, to ecology, to life, to hope in the future, chosen in 1984 as a representation of these values.

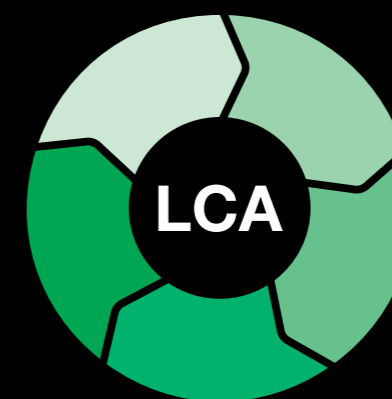
**The payoff:** Ecological decorative painting is the perfect synthesis that encompasses the entire company mission.

Thus, combining innovative materials, ecology and technology, Oikos the ecological decorative paint has always been producing in total absence of harmful substances, with infinite possibilities of combining textures and colors, to furnish and make each surface unique, guaranteeing wellbeing to people who they live there.

Oikos promotes ecological business models, an expression of the Italian cultural tradition and craftsmanship, recovering and enhancing ancient crafts such as that of the decorator. 100% Made in Italy, exports the **Italian Design Decorative Style By Oikos to the world.**



## HODNOCENÍ ŽIVOTNÍHO CYKLU LCA (LIFE CYCLE ASSESSMENT)

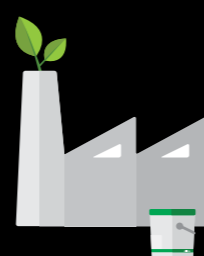


Všechny produkty společnosti Oikos podléhají systému LCA, analytické metodě, která vyhodnocuje vliv výrobků na životní prostředí v každém stadiu jejich životního cyklu.

All Oikos products are subject to the LCA system, an analysis method that assess the overall interactions with the environment in each stage of their life-cycle and the deriving environmental impact.



PŘED-VÝROBA



VÝROBA



DISTRIBUCE



POUŽITÍ



RECYKLACE/ LIKVIDACE

### Výrobní cyklus Oikos

Šetříme přírodní zdroje: pro výrobu našich produktů **vybíráme suroviny z nevyužitých hornin z těžby v lomech a zpracovávání nerostů**. Tím začíná naše „**ekologická cesta**“.

Všechny naše **výrobní procesy** jsou **šetrné k životnímu prostředí**. Neustále pracujeme na jejich zdokonalování. To je náš koncept **ekologicky udržitelné výroby**, již od roku 1984.

Do celého světa dodáváme dekorativní výrobky a řešení, která jsou výsledkem neustálého **výzkumu a inovací** a vysoké **společenské odpovědnosti**.

Naše barvy jsou **ekologické a neobsahují žádné škodlivé látky**, jako jsou formaldehydy (karcinogenní látky). Aplikační techniky jsou inspirovány řemeslnou tradicí, obnovují **umění mistrů dekorátérů**.

Naše výrobky spojují **vysokou estetickou hodnotu** a technickou úroveň, s důrazem na **zdraví lidí a ochranu životního prostředí**, zaručují dýchání čistého vzduchu a 100% recyklovatelnost produktů.

### Cycle product Oikos

#### PRE-PRODUCTION

We select raw materials from **rock quarry waste and mineral processing** to develop our products and **protect natural resources**. This is how our “**ecological path**” begins.

#### PRODUCTION

All our **industrial processes** feature a **low environmental impact**. We are constantly working in order to improve these processes. Our **eco-sustainable production** is a model established with the company in 1984.

#### DISTRIBUTION

From Italy to the rest of the world, we supply decorative products and solutions that are the result of constant **research and innovation** and high **social responsibility**.

#### APPLICATION

Our **paints** are **ecological and free of toxic substances, such as formaldehyde** (carcinogenic substance). The application techniques are inspired by the artisan tradition, **recovering an ancient trade: the master decorator**.

#### RECYCLING/DISPOSAL

Our products combine **high aesthetic impact** and technical performance with a focus on **human and environmental well-being**, ensuring healthy breathable air in the environment and 100% recyclable handmade products.

Projekt / a project by  
**Oikos**

Colour designer  
Vicky Syriopoulou

Grafický design  
a organizace  
Graphic Design  
and Organization  
KREAT S.R.L.

Copyright © 2020  
**Oikos S.P.A. a socio unico**  
řízení a koordinace  
direction and coordination  
**OIKOS HOLDING S.P.A.**  
[www.oikos-group.it](http://www.oikos-group.it)


všechna práva vyhrazena  
all rights reserved

Zobrazené textury a barvy jsou ovlivněny kvalitou tisku, proto před aplikací na stěnu nejdříve proveďte zkušební vzorek pro kontrolu skutečného efektu. Společnost Oikos v žádném případě nenese zodpovědnost za rozdíly mezi vytvořenými a zde zobrazenými texturami nebo za chyby souvisejícími s aplikací produktu. Podrobné informace o použití a aplikaci naleznete v příslušných technických listech výrobků na [www.oikos-paint.cz](http://www.oikos-paint.cz)

The textures and the colors illustrated are the result of printing processes and therefore, before applying on walls, it is advisable to carry out a sample to check the actual effect. Oikos is in no way liable for differences between the textures created and those shown here or for errors connected with the application of the product. For detailed technical and application information please consult the technical sheets on [www.oikos-group.it](http://www.oikos-group.it)

Celková nebo částečná reprodukce je bez předchozího písemného souhlasu zakázána. Není-li uvedeno jinak, všechny ochranné známky, textury a obchodní názvy nebo jiné duševní vlastnictví jsou výhradním vlastnictvím společnosti Oikos S.P.A.

Whole or partial reproduction without previous written authorization is prohibited. Unless otherwise indicated, all brand-names, textures and trade-names or other intellectual property are the exclusive property of Oikos S.P.A.

 [www.oikos-group.it/it/p/raffaellodecorstucco](http://www.oikos-group.it/it/p/raffaellodecorstucco)



THE ORIGINAL



ECOLOGICAL



FORMALDEHYDE-FREE



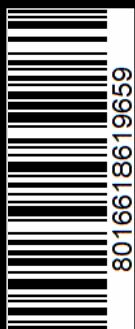
BREATHE HEALTHY



+ COLOURS



**OIKOS**



OIKOS - Marketing Dept. MTBBRF

**OIKOS S.P.A. a socio unico**

Via Cherubini, 2  
47043 Gatteo Mare (FC)  
info@oikos-group.it

**ITALIA**

tel. +39 0547.681412

**INTERNATIONAL**

tel. +39 0547.681460

M A D E I N I T A L Y



**OIKOS** | [www.oikos-group.it](http://www.oikos-group.it)



**OIKOS**

the ecological decorative paint